

朱利安·瑞比博士

Julian Raby, PhD

美国国立史密森博物学院 弗利尔—亚瑟 M. 赛克勒美术馆馆长

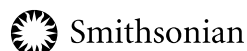
朱利安·瑞比博士于 2002 年 3 月出任美国国立史密森博物学院 弗利尔—亚瑟 M. 赛克勒美术馆馆长。瑞比博士于 1950 年出生于英国伦敦，1971 年作为优秀学生获得英国牛津大学莫德林学院学士学位，并于 1981 年获得牛津大学东方研究专业的博士学位。

他在英国牛津大学享有极高的声望，曾于 1979—2006 年间担任伊斯兰艺术与建筑讲师、1991—1993 年及 1995—2000 年间任东方研究所首席策展人，并在 1993—1995 年间任东方研究学院教师团主席。担任牛津大学东方研究所首席策展人期间，他在该校希伯来与犹太研究教学与研究所的创建中发挥了重要的作用。



自 2002 年以来，在瑞比博士的带领下，弗利尔—赛克勒美术馆成功地举办了四十多个专题展览，赛克勒美术馆组织的数项展览在世界各地巡展，如“环绕全球：十六至十七世纪的葡萄牙与世界”展(2007)。该展还推出了极有学术价值的图录及网站，并在比利时布鲁塞尔（2007）和葡萄牙里斯本(2009)巡展。2008 年，赛克勒美术馆是“园林与宇宙：印度久德浦尔皇家绘画珍藏”展的首站，该展被《国际先驱论坛报》誉为“年度亚洲艺术展览”。该展的世界巡展地有美国西雅图、英国伦敦大英博物馆，以及澳大利亚悉尼的新南威尔士州美术馆。2010 年，该展在印度新德里的国家博物馆落下帷幕。

Office of Public Affairs and Marketing
Freer Gallery of Art and Arthur M. Sackler Gallery



FREER | SACKLER
THE SMITHSONIAN'S MUSEUMS OF ASIAN ART

在瑞比博士的引领下，弗利尔—赛克勒美术馆还主办或承办了其他一些极受欢迎的展览，如“山东青州佛教造像出土文物”展（2004），“风格与地位：奥托曼帝国时期的土耳其皇家服装”展（2005），“朔源：公元一千年之前的圣经”展（2006），“葛饰北斋作品展”（2006），以及2009年的“沙皇与东方：莫斯科克里姆林宫所藏土耳其及伊朗礼品”展和“法拉玛：预言之书”展。

瑞比博士在出版界有丰富的经验，是亚洲研究领域著名的作者、编辑和出版人。在英国牛津大学，他是牛津《伊斯兰艺术研究》系列出版物的创始人和主编。1991至1993年，他任英国驻约旦安曼考古及历史研究所系列专著的编辑。他也是亚洲研究领域的重要出版社——阿兹姆斯出版社的创建人和前社长。瑞比博士的论著颇丰，发表的学术论文和书籍有《威尼斯、丢勒与东方风格》（1982）、《伊兹尼克：土耳其奥斯曼帝国时期的陶瓷》（1989）、《十五世纪土耳其的书籍装帧：宫廷风格的基础》（1993）、《卡扎尔王朝肖像》（1999）等。

瑞比博士在国际教育和专业团体中十分活跃。他曾任英国驻安曼考古及历史研究所委员会要员，现为古代文物协会会员、意大利威尼斯学院的海外会员以及欧洲学院会员。他还获葡萄牙亨利王子授予的高级荣誉勋章，并任土耳其艺术协会国际委员会的荣誉会员。