

MEDIA ONLY: Allison Peck アリソン・ペック 202.633.0447
Amanda Williams アマンダ・ウィリアムス 202.633.0271

February 2013

ONLINE: PressAsia@si.edu
www.asia.si.edu/press
@FreerSackler

James T. Ulak, PhD (ジェームス T. ユーラク、博士)

日本美術主任キュレーター

フリーア・ギャラリー/アーサー・M・サックラー・ギャラリー



1994年、ケース・ウェスタン・リザーブ大学（オハイオ州クリーブランド）にて博士号を取得。専門は日本中世の物語と絵画。翌年、フリーア・サックラー・ギャラリーの日本美術キュレーターに就任。チーフ・キュレーター（2002–03年）、副館長（2003–2010）を経て現職。

クリーブランド美術館研究員（1982–85）、エール大学美術館アジア美術アソシエート・キュレーター（1987–1989）、シカゴ美術館日本美術アソシエート・キュレーター（1989–1994）等も歴任。

フリーア・サックラー・ギャラリーにおいては、学芸・研究部、収蔵品管理部、図書室、文書・写真室、デザイン部、修理部を監督・指揮する管理職任務に当たる。また、東アジア絵画の修復プロジェクトの立ち上げにも貢献する。日本美術について広範囲に渡り発表し、15・16世紀絵画の他、18世紀の“寄想”画家たち、19世紀末・20世紀初期に見る日本の美術の近代との接触についても執筆する。しばしば日本文化庁とも提携し、数多くの展覧会を手掛ける。フリーア・サックラーの他、日本・米国・ヨーロッパにおける様々な美術館、個人コレクション、基金などの顧問・アドバイザーを務める。

2010年春、アメリカ合衆国における日本美術の紹介・普及の功績に対して、日本政府より勲章旭日小綬章を授与される。